



XXXI^e Université d'été de l'Association Jan Hus

*Krahule (Penzión Stred Európy)
24 août – 28 août 2023*



LE FLOU

organisée par

l'Institut de Philosophie de l'Académie Slovaque des Sciences

et

le Département de Langues romanes et slaves

Faculté des Langues Appliquées de l'Université d'Économie de Bratislava

en coopération avec

l'association Ostium

avec le soutien de

APVV projet n° APVV-20-0137

VEGA projet n° 2/0130/23



PROGRAMME

Jeudi 24 août 2023

après-midi arrivée des participants
19h dîner

Vendredi 25 août 2023

8h – 9h petit-déjeuner
9h – 9h15 ouverture
9h15 – 10h15 *présidence : Andrea Tureková*
Colas DUFLO (Université Paris Nanterre)
Le flou des Lumières
10h15 – 10h45 pause-café
10h45 – 11h45 *présidence : Róbert Karul*
Bertrand PRÉVOST (Université Bordeaux Montaigne)
L'indiscernable. L'individualité esthétique en question
12h – 13h déjeuner
13h – 14h *présidence : Katalin Kovács*
André SCALA (IDBL Digne-les-Bains)
Le trouble et le bougé
14h – 15h30 *présidence : Jan Bierhanzl*
Petr KYLOUŠEK (Université Masaryk de Brno)
Le flou – la septième fonction du langage ?
Josef FULKA (Université Charles)
La naissance du langage selon Condillac
Florence BOULERIE (Université Bordeaux Montaigne)
Dans le vague des sentiments : l'expression du flou comme spécialité des romancières d'une période esthétiquement indéfinie, 1780-1820 ?
15h30 – 16h pause-café
16h – 18h *présidence : Eva Voldřichová Beránková*
Katia HAYEK (Université Masaryk de Brno)
Du flou à la société : le roman du romantisme dit noir
Vasile SPIRIDON (Université d'Économie de Bratislava / Université de Bacău)
Le flou chez Nerval
Sunil KUMAR (Université Charles)
Une image féministe floue de Gustave Flaubert en Inde
Barnabé PIRET (Université de Liège)
Le faubourg Saint-Germain : floutage et brouillage d'un lieu dans la littérature. Étude de cas chez Rutledge, Balzac et Barbey d'Aurevilly
19h dîner

Samedi 26 août 2023

8h – 9h	petit-déjeuner
9h – 10h30	<i>présidence : Josef Fulka</i> Jan BIERHANZL (Université Charles) L'heure bleue et le rêve éveillé chez Ernst Bloch Róbert KARUL (Académie Slovaque des Sciences) Archi-événement dans les écrits de Claude Romano Alžbeta KUČTOVÁ (Académie Slovaque des Sciences) Le flou insaisissable et la pensée environnementale
10h30 – 11h	pause-café
11h – 12h30	<i>présidence : Florence Boulerie</i> Ján ŽIVČÁK (Université de Prešov) Se perdre dans le flou : François Villon face à son traducteur slovaque Jaroslav STANOVSKÝ (Bibliothèque de Moravie à Brno) Les écrits de Maximilian Lamberg à la frontière des genres et des styles Andrea TUREKOVÁ (Université d'Économie de Bratislava) Le flou et le précis des réécritures contemporaines : le cas des <i>Liaisons dangereuses</i> de Choderlos de Laclos
12h30 – 13h30	déjeuner
13h30 – 15h30	<i>présidence : Zuzana Malinovská</i> Sylviane COYAULT (CELIS Université Clermont Auvergne) Le flou générique dans <i>Autoportrait en vert</i> de Marie Ndiaye Dalibor ŽÍLA (Université Masaryk de Brno) Mémoire floue à travers <i>Les Années d'Annie Ernaux</i> Eva VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ (Université Charles) Le « flou » philosophique et politique face à l'extrême vieillesse. Quelques réflexions stimulées par le dernier ouvrage de Didier Eribon Kateřina SEGEŠOVÁ (Université Masaryk de Brno / Université de Sorbonne) Le flou de Bohuslav Reynek
15h30 – 16h	pause-café
16h – 18h	<i>présidence : Colas Duflo</i> Erzsébet FENYVESINÉ PROHÁSZKA (Université de Szeged) Les représentations de l'incertitude dans la peinture française au XVII^e et au XVIII^e siècle Zsófia IVÁN-SZŰR (Université de Szeged) La touche de Jean Siméon Chardin et la vision trompée Katalin KOVÁCS (Université de Szeged) « Les nuages qui passent » : contribution à la peinture des nuages au XVIII^e siècle Luca RAUSCH-MOLNÁR (Université de Szeged) Watteau : artiste mélancolique ou œuvre mélancolique ?
19h	dîner

Dimanche 27 août 2023

- 8h – 9h petit-déjeuner
- 9h – 10h30 *présidence : Bertrand Prévost*
Anna LUŇÁKOVÁ (Université Charles)
Image rémanente
Jon STEWART (Académie Slovaque des Sciences)
La technique de la caméra tremblante en cinématographie : une exploration du flou de la perception [en ligne]
Tetyana SERGIENKO (Université Charles)
Le flou en musique : une rétrospective historique
Daniel VOJTEK (Université Šafárik de Košice)
Flou terminologique en grammaire : le cas du français et du slovaque
- 10h30 – 11h pause-café
- 11h – 12h30 *présidence : Petr Kysloušek*
Zuzana MALINOVSKÁ (Université Comenius de Bratislava)
Noëlle Revaz : du flou au précis
Michaela RUMPÍKOVÁ (Université Charles)
Pour une nouvelle ontologie des corps : « gender/genre blurring » au sein de l'espace littéraire
Silvia RYBÁROVÁ (Académie Slovaque des Sciences)
L'héritage familial de l'expérience des camps nazis : approches littéraire et historienne
- 12h30 – 13h30 déjeuner
- section anglaise**
- 13h30 – 15h30 *présidence : Michal Zvarík*
Michal LIPTÁK (Académie Slovaque des Sciences)
Fleeting promise of happiness: phenomenological reading of Adorno's philosophy of avant-garde music
Katalin STEWART (BISLA)
The Ambiguity of Perception: The Turn of the Screw as an Aporetic novel
Dagmar KUSÁ (BISLA)
Hybrid democracy: Truth and politics in polarized post-factual societies
- 15h30 – 16h pause-café
- 16h – 18h *présidence : Dagmar Kusá*
Marcel ŠEDO (Académie Slovaque des Sciences)
French meditations on the concept of event (according to Heidegger)
Lukáš SIEGEL (BISLA)
The Relative Individual: Viktor Frankl's Logotherapy in the Age of Modern Technologies [online]
Michal ZVARÍK (Université de Trnava)
The Dead In And Among Us. Jan Patočka's Concept of After-Life
- 18h30 – 19h clôture
- 19h dîner

Lundi 28 août 2023

8h – 9h

petit-déjeuner

matinée

départ des participants